

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В.Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.
М.П



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ДИЗАЙН»**

Год обучения: первый

Номер группы: 1.1, 1.2, 1.3

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Составитель:

Венкова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: рабочая программа 1 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн», имеет **художественную** направленность.

Цель: создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Изменения содержания: в данном учебном году изменение содержания программы не предусмотрено.

Задачи

Образовательные:

- Познакомить с различными инструментами и материалами, изучить их свойства и научить применять их на практике.
- Познакомить с различными методами рисования. Способствовать формированию знаний и умений в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
- Развить познавательный интерес к процессу ИЗОдеятельности и декоративно-прикладному творчеству, путем применения традиционных и нетрадиционных материалов.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности (фантазию, образное и объемное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- Развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- Освоение основ аппликации, оригами, конструирования

Воспитательные задачи:

- Формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;
- Формировать у детей потребность в самопознании, саморазвитии.

- Формировать у обучающихся культуру труда и навыки позитивного коммуникативного общения.

Режим занятий группы первого года обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу для снятия напряжения с глаз и мышечной нагрузки.

Формы занятий: теоретические и практические занятия, коллективные и индивидуальные занятия, творческие задания-исследования, задания - проекты, беседы, опрос, лекции, доклады, игровые и конкурсные программы, внеклассные мероприятия, выставки, конкурсы, экскурсии, пленэры.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками изобразительной деятельности и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного и объемного мышления и воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Форма проведения аттестации:

Диагностика	Форма аттестации	Сроки
Входная аттестация	Анкетирование	Сентябрь
Текущая проверка - диагностируется уровень усвоения отдельных разделов программы	Наблюдение Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Периодическая проверка ЗУН - наблюдение за усвоением взаимосвязей между структурными разделами образовательной программы	Наблюдение Опрос, Творческая работа Выставка готовых работ Игровые формы контроля	В процессе усвоения раздела образовательной программы
Промежуточная аттестация - выявление уровня ЗУН по итогам полугодия	Творческая работа Экспозиции Выставки Конкурсы	<i>Декабрь, май</i> Протокол результатов аттестации обучающихся

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
«Дизайн»
 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примеч ание
1		Беседа	2	1. Вводное занятие Организация детей. Анкетирование. Беседа по ТБ и охране труда	Анкеты. Опрос. Входящая аттестация	
2		Введение новых знаний	2	2. Оборудование и материалы для работы. Организационные работы и подготовительные упражнения	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
3		Введение новых знаний	2	Карандаши. Упражнения	Наблюдение Опрос Игровые формы контроля Выполнение творческой работы	
4		Закрепление новых знаний.	2	Свойства простых карандашей		
5		Введение новых знаний	2	Организация рабочего места		
6		Закрепление новых знаний на практике	2	«Сухое рисование»		
7		Введение новых знаний	2	Вопросы композиции в рисунке	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
8			2	Метод интерполяции в рисунке		
9			2	Постановка руки, глазомера		
10		Закрепление новых знаний	2	Развитие координации движений. Диктант «Быстрый рисунок»	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
11		Введение новых знаний	2	Рисование геометрических тел правильной формы		
12			2	Виды изображений. Рисунок. Набросок. Эскиз	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
13		Введение новых знаний	2	Требования к каждому виду		
14		Закрепление новых знаний	2	Итоговое занятие по разделу	Выставка работ	
15		Введение новых	2	3. Работаем красками	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой	

		знаний.			работы	
16		Занятие-эксперимент	2	Основы цветоведения. Теория цвета. Акварель. Смешение цветов. Получение дополнительных цветов		
17		Занятие-практикум	2	Акварель. Монотипия	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
18		Занятие-исследование	2	Рисуем цветными нитями Гуашь		
19		Введение новых знаний	2	Акварель. Цветовые гаммы: холодные и теплые		
20		Введение новых знаний	2	Гармония в работе: контраст и нюанс.	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
21		Занятие-исследование	2	Акварель. Плавный переход из цвета в цвет		
22		Занятие-исследование	2	Краски...+ соль. Фон для рисунка или аппликации. Беседа по ТБ	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы Игровые формы контроля	
23			2	Краски...+ зубная паста. Морозные узоры. Рисуем на окнах		
24			2	Краски...+ клей. Знакомство с техникой витраж. Беседа по ТБ		
25			2	Краски...+ крахмал. Беседа по ТБ		
26		Индивидуальная работа	2	Объемная композиция. Елка- оригами	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы Игровые формы контроля	
27		Введение новых знаний	2	Мастерская Деда Мороза. Карнавальные костюмы.		
28		Занятие-практикум	2	Мастерская Деда Мороза. Карнавальные маски.		
29		Работа в группах	2	Индивидуальная работа	Выполнение творческой работы	
30		Занятие - игра	2	Рисуем мыльными пузырями. Изготовление цветной бумаги. Беседа по ТБ	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
31		Коллективная работа	2	Свободное творчество	Выполнение творческой работы	
32		Введение новых знаний	2	4. Контурный рисунок. Восковые и масляные мелки. Свойства	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	

33		Занятие-практикум	2	Восковые и масляные мелки. Плавный переход из цвета в цвет		
34		Презентация	2	Эскиз мороженого. Экскурс в историю	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
35		Введение новых знаний	2	Эскиз торта. Изучаем законы симметрии Построение в карандаше		
36		Занятие-игра	2	Эскиз торта. Цветовое решение. Масляные мелки, акварель	Наблюдение. Опрос. Игровые формы контроля	
37		Введение новых знаний	2	«Рисуем» kleem и цветными салфетками (жгутики)	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
38		Занятие-исследование	2	«Рисуем» kleem, манкой	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы. Игровые формы контроля	
39		Закрепление новых знаний	2	«Рисуем» kleem, манкой и масляными мелками. Цветовое решение	Наблюдение. Опрос	
40		Закрепление новых знаний	2	Итоговое занятие по разделу	Обсуждение работ	
41		Презентация	2	Знакомство с известными художниками и их произведениями. Айвазовский И.К.	Беседа. Наблюдение. Опрос	
42		Самостоятельная работа	2	Свободное творчество	Наблюдение. Выполнение творческой работы	
43		Введение новых знаний	2	5. Объемная композиция. Игольница.	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
44			2	Изготовление элементов		
45		Закрепление новых знаний	2	Сборка элементов. Индивидуальная работа		
46		Введение новых знаний	2	Декоративное панно. Оригами. Плоские элементы	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
47			2	Декоративное панно. Оригами. Шар из плоских элементов.		
48		Закрепление новых знаний	2	Сборка готовых элементов. Индивидуальная работа	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
49		Введение новых знаний	2	Аппликация. Букетик в подарок маме. Примула		
50			2	Аппликация из кружочков	Наблюдение Опрос Выполнение творческой	

51		Закрепление новых знаний	2	Оригами. Аппликация. Конфета	работы	
52		Занятие-игра. Практическая работа	2	Аппликация. Рваная бумага		
53		Выставка работ. Обсуждение	2	Итоговое занятие по разделу	Участие в выставках	
54		Презентация. Беседа	2	Знакомство с известными художниками и их произведениями. Васнецов В.М.	Беседа. Опрос	
55		Самостоятельная работа	2	Оформление готовых работ	Беседа. Опрос Выполнение творческой работы	
56		Выставка работ. Обсуждение	2	Подготовка к выставкам и конкурсам		
57		Беседа	2	6. Коллаж. Знакомство с техникой, изучение и выбор темы	Наблюдение Выполнение творческой работы	
58		Введение новых знаний	2	Подготовка материала. Рисуем фон. Подбор элементов	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
59		Закрепление новых знаний	2	Соединение элементов. Работа в группах		
60		Введение новых знаний	2	Карта желаний. Подготовка материала. Выбор элементов		
61		Коллективная работа	2	Работа с большим форматом бумаги	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
62			2	Компановка и соединение элементов.		
63		Самостоятельная работа	2	Индивидуальная работа		
64		Презентация Беседа	2	Свободное творчество Знакомство с известными художниками и их произведениями. Репин И.Е.	Беседа Наблюдение опрос	
65		Экскурсия	2	Экскурсия. Пленэр		
66		Введение новых	2	7. Цикл занятий «Техника» Оригами. Танк	Наблюдение Опрос Выполнение	

67		знаний	2	Грузовик. 2-х мерное изображение	творческой работы	
68			2	Автомобиль. 3-х мерное изображение		
69		Введение новых знаний	2	Самолет. Вертолет. 3-х мерное изображение	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
70			2	Корабль. Парусник		
71		Экскурсия	2	Экскурсия. Пленэр	Беседа Наблюдение Опрос	
72			2	Итоговое занятие		
		Итого	144			

Список литературы

Для педагога:

1. Ботвинников А. Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. «Черчение», 4-е изд., серия «Образовательные проекты», Москва, «Аст», «Астрель», 2010г.
2. Дод Е., Пасс Ю. «50 идей как занять ребенка дома», Москва, «Олма- Пресс», 2001г.
3. Левина М. «365 веселых уроков труда», Москва, «Айрис- Пресс», 2001г.

Список литературы для детей:

- 1.«365 моделей оригами», Москва, «Айрис- Пресс», 1999г.
- 2.«Забавы круглый год», Москва, «Олма- Пресс» 2001г.
- 3.«Энциклопедия интеллекта» «50 идей для игр», Москва, «Олма- Пресс», 2011
4. 365 развивающих игр», Москва, «Айрис- Пресс», 2001г.
- 5.А. Бахметов, Т. Кизяков «Оч. Умелые ручки», Москва, «Росмен- Пресс», 2001г.
6. Ботвинников А. Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. «Черчение», серия «Образовательные проекты», Москва, «Аст», «Астрель», 1988г.
- 7.Практическое руководство для детей, Елена Коротеева «Веселые друзья- фантики», Москва, «Ниола- Пресс», 2001г.
- 8.Серия «Внимание дети», Александра Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис- Пресс», 2011г.

Интернет-ресурсы

- 1.<http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. http://www.beadededroses.blogspot.com/2009.06.01_archive.html