

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО дворец школьников  
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена  
Директор МБОУ ДО дворец школьников  
*О.В. Чумараева*  
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.  
М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ДИЗАЙН»**

***Год обучения:*** первый

***Номер группы:*** 1.1, 1.2, 1.3

***Возраст учащихся:*** 7 - 9 лет

**Составитель:**

Венкова Людмила Александровна,  
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность:** рабочая программа 1 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн», имеет **художественную** направленность.

**Цель:** создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

**Изменения содержания:** в данном учебном году изменение содержания программы не предусмотрено.

### **Задачи**

#### *Образовательные:*

- Познакомить с различными инструментами и материалами, изучить их свойства и научить применять их на практике.
- Познакомить с различными методами рисования. Способствовать формированию знаний и умений в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
- Развить познавательный интерес к процессу ИЗОдеятельности и декоративно-прикладному творчеству, путем применения традиционных и нетрадиционных материалов.

#### *Развивающие задачи:*

- Развивать творческие способности (фантазию, образное и объемное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- Развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- Освоение основ аппликации, оригами, конструирования

#### *Воспитательные задачи:*

- Формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;
- Формировать у детей потребность в самопознании, саморазвитии.

- Формировать у обучающихся культуру труда и навыки позитивного коммуникативного общения.

**Режим занятий** группы первого года обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу для снятия напряжения с глаз и мышечной нагрузки.

**Формы занятий:** теоретические и практические занятия, коллективные и индивидуальные занятия, творческие задания-исследования, задания - проекты, беседы, опрос, лекции, доклады, игровые и конкурсные программы, внеклассные мероприятия, выставки, конкурсы, экскурсии, пленэры.

### **Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
- владение различными техниками изобразительной деятельности и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

*Метапредметные результаты:*

- развитие фантазии, образного и объемного мышления и воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

*Личностные результаты:*

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

**Форма проведения аттестации:**

Диагностика	Форма аттестации	Сроки
Входная аттестация	Анкетирование	Сентябрь
Текущая проверка - диагностируется уровень усвоения отдельных разделов программы	Наблюдение Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Периодическая проверка ЗУН - наблюдение за усвоением взаимосвязей между структурными разделами образовательной программы	Наблюдение Опрос, Творческая работа Выставка готовых работ Игровые формы контроля	В процессе усвоения раздела образовательной программы
Промежуточная аттестация - выявление уровня ЗУН по итогам полугодия	Творческая работа Экспозиции Выставки Конкурсы	<i>Декабрь, май</i> Протокол результатов аттестации обучающихся

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Дизайн»**  
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Беседа	2	1. Вводное занятие Организация детей. Анкетирование. Беседа по ТБ и охране труда	Анкеты. Опрос. Входящая аттестация	
2		Введение новых знаний	2	2. Оборудование и материалы для работы. Организационные работы и подготовительные упражнения	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
3		Введение новых знаний	2	Карандаши. Упражнения	Наблюдение Опрос Игровые формы контроля Выполнение творческой работы	
4		Закреплени е новых знаний.	2	Свойства простых карандашей		
5		Введение новых знаний	2	Организация рабочего места		
6		Закреплени е новых знаний на практике	2	«Сухое рисование»		
7		Введение новых знаний	2	Вопросы композиции в рисунке	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
8			2	Метод интерполяции в рисунке		
9			2	Постановка руки, глазомера		
10		Закреплени е новых знаний	2	Развитие координации движений. Диктант «Быстрый рисунок»	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
11		Введение новых знаний	2	Рисование геометрических тел правильной формы		
12		знаний	2	Виды изображений. Рисунок. Набросок. Эскиз	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
13		Введение новых знаний	2	Требования к каждому виду		
14		Закреплени е новых знаний	2	Итоговое занятие по разделу	Выставка работ	
15		Введение новых	2	3. Работаем красками	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой	

		знаний.			работы	
16		Занятие-эксперимент	2	Основы цветоведения. Теория цвета. Акварель. Смешение цветов. Получение дополнительных цветов		
17		Занятие-практикум	2	Акварель. Монотипия	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
18		Занятие-исследование	2	Рисуем цветными нитями Гуашь		
19		Введение новых знаний	2	Акварель. Цветовые гаммы: холодные и теплые		
20		Введение новых знаний	2	Гармония в работе: контраст и нюанс.	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
21		Занятие-исследование	2	Акварель. Плавный переход из цвета в цвет		
22		Занятие-исследование	2	Краски...+ соль. Фон для рисунка или аппликации. Беседа по ТБ	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы Игровые формы контроля	
23			2	Краски...+ зубная паста. Морозные узоры. Рисуем на окнах		
24			2	Краски...+ клей. Знакомство с техникой витраж. Беседа по ТБ		
25			2	Краски...+ крахмал. Беседа по ТБ		
26		Индивидуальная работа	2	Объемная композиция. Елка- оригами	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы Игровые формы контроля	
27		Введение новых знаний	2	Мастерская Деда Мороза. Карнавальные костюмы.		
28		Занятие-практикум	2	Мастерская Деда Мороза. Карнавальные маски.		
29		Работа в группах	2	Индивидуальная работа	Выполнение творческой работы	
30		Занятие - игра	2	Рисуем мыльными пузырями. Изготовление цветной бумаги. Беседа по ТБ	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
31		Коллективная работа	2	Свободное творчество	Выполнение творческой работы	
32		Введение новых знаний	2	4. Контурный рисунок. Восковые и масляные мелки. Свойства	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	

33		Занятие-практикум	2	Восковые и масляные мелки. Плавный переход из цвета в цвет		
34		Презентация	2	Эскиз мороженого. Экскурс в историю	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
35		Введение новых знаний	2	Эскиз торта. Изучаем законы симметрии Построение в карандаше		
36		Занятие-игра	2	Эскиз торта. Цветовое решение. Масляные мелки, акварель	Наблюдение. Опрос. Игровые формы контроля	
37		Введение новых знаний  Занятие-исследование	2	«Рисуем» клеем и цветными салфетками (жгутики)	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы. Игровые формы контроля	
38			2	«Рисуем» клеем, манкой		
39		Закрепление новых знаний	2	«Рисуем» клеем, манкой и масляными мелками. Цветовое решение	Наблюдение. Опрос	
40		Закрепление новых знаний	2	Итоговое занятие по разделу	Обсуждение работ	
41		Презентация	2	Знакомство с известными художниками и их произведениями. Айвазовский И.К.	Беседа. Наблюдение. Опрос	
42		Самостоятельная работа	2	Свободное творчество	Наблюдение. Выполнение творческой работы	
43		Введение новых знаний	2	5. Объемная композиция. Игольница.	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
44			2	Изготовление элементов		
45		Закрепление новых знаний	2	Сборка элементов. Индивидуальная работа		
46		Введение новых знаний	2	Декоративное панно. Оригами. Плоские элементы	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
47			2	Декоративное панно. Оригами. Шар из плоских элементов.		
48		Закрепление новых знаний	2	Сборка готовых элементов. Индивидуальная работа	Наблюдение. Опрос. Выполнение творческой работы	
49		Введение новых знаний	2	Аппликация. Букетик в подарок маме. Примула		
50		Знаний	2	Аппликация из кружочков	Наблюдение Опрос Выполнение творческой	

51		Закреплени е новых знаний	2	Оригами. Аппликация. Конфета	работы	
52		Занятие- игра. Практическ ая работа	2	Аппликация. Рваная бумага		
53		Выставка работ. Обсуждени е	2	Итоговое занятие по разделу	Участие в выставках	
54		Презентаци я. Беседа	2	Знакомство с известными художниками и их произведениями. Васнецов В.М.	Беседа. Опрос	
55		Самостояте льная работа	2	Оформление готовых работ	Беседа. Опрос Выполнение творческой работы	
56		Выставка работ. Обсуждени е	2	Подготовка к выставкам и конкурсам		
57		Беседа	2	6. Коллаж. Знакомство с техникой, изучение и выбор темы	Наблюдение Выполнение творческой работы	
58		Введение новых знаний	2	Подготовка материала. Рисуем фон. Подбор элементов	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
59		Закреплени е новых знаний	2	Соединение элементов. Работа в группах		
60		Введение новых знаний	2	Карта желаний. Подготовка материала. Выбор элементов		
61		Коллективн ая работа	2	Работа с большим форматом бумаги	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
62			2	Компановка и соединение элементов.		
63		Самостояте льная работа	2	Индивидуальная работа		
64		Презентаци я Беседа	2	Свободное творчество Знакомство с известными художниками и их произведениями. Репин И.Е.	Беседа Наблюдение опрос	
65		Экскурсия	2	Экскурсия. Пленэр		
66		Введение новых	2	7.Цикл занятий «Техника» Оригами. Танк	Наблюдение ОпросВыполнение	



67		знаний	2	Грузовик. 2-х мерное изображение	творческой работы	
68			2	Автомобиль. 3-х мерное изображение		
69		Введение новых знаний	2	Самолет. Вертолет. 3-х мерное изображение	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
70			2	Корабль. Парусник		
71		Экскурсия	2	Экскурсия. Пленэр	Беседа Наблюдение Опрос	
72			2	Итоговое занятие		
		Итого	144			

## **Список литературы**

### **Для педагога:**

1. Ботвинников А. Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. «Черчение», 4-е изд., серия «Образовательные проекты», Москва, «Аст», «Астрель», 2010г.
2. Дод Е., Пасс Ю. «50 идей как занять ребенка дома», Москва, «Олма- Пресс», 2001г.
3. Левина М. «365 веселых уроков труда», Москва, «Айрис- Пресс», 2001г.

### **Список литературы для детей:**

- 1.«365 моделей оригами», Москва, «Айрис- Пресс», 1999г.
- 2.«Забавы круглый год», Москва, «Олма- Пресс» 2001г.
- 3.«Энциклопедия интеллекта» «50 идей для игр», Москва, «Олма- Пресс», 2011
4. 365 развивающих игр», Москва, «Айрис- Пресс», 2001г.
- 5.А. Бахметов, Т. Кизяков «Оч. Умелые ручки», Москва, «Росмен- Пресс», 2001г.
6. Ботвинников А. Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. «Черчение», серия «Образовательные проекты», Москва, «Аст», «Астрель», 1988г.
- 7.Практическое руководство для детей, Елена Коротеева «Веселые друзья-фантики», Москва, «Ниола- Пресс», 2001г.
- 8.Серия «Внимание дети», Александра Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис- Пресс», 2011г.

### **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. [http://www.beadedroses.blogspot.com/2009.06.01\\_archive.html](http://www.beadedroses.blogspot.com/2009.06.01_archive.html)